

Spis treści

Podziękowania 7

Wstęp 9

Rozdział 1. Społeczny realizm 31

1. Społeczeństwo, polityka i realizm 31
2. Dokument 33
 - 2.1. Inspiracje 33
 - 2.2. John Grierson 34
 - 2.3. Humphrey Jennings 35
 - 2.4. Free Cinema 39
3. Myśl społeczna 47
4. Społeczny realizm 51
 - 4.1. Próby definicji 51
 - 4.2. *Social problem films* 53
5. Feminizm 56
 - 5.1. Bohaterki Nowej Fali 56
 - 5.2. *Smak miodu* 60
6. Plener 61
 - 6.1. Poza studium 61
 - 6.2. Miasto 63
 - 6.3. Za miastem 66

Rozdział 2. Kultura popularna 68

1. W stronę bezklasowości 68
2. Konsumpcjonizm 69
 - 2.1. Moda, kultura i zakupy 69
 - 2.2. *Billy kłamca* 71
3. Mass media 75
 - 3.1. Telewizja 75
 - 3.2. *Music-hall* 76
4. Pop-art 78
5. Jazz 81
 - 5.1. Cały ten jazz 81
 - 5.2. *Miłość i gniew* 84
 - 5.3. *Samotność długodystansowca* 87

Rozdział 3. Bohater 91

1. *Working class hero* 91
2. Bohater a *effect of reality* 92
3. „Od urodzenia dają ci poczuć się nikim...” 94
 - 3.1. Bohater zbuntowany 94
 - 3.2. Jimmy Porter (*Miłość i gniew*) 95
4. „Krzywdzą cię w domu i biją w szkole...” 103
 - 4.1. Życie rodzinne 103
 - 4.2. Frank Machin (*Sportowe życie*) 104
5. „Teraz oczekują, że zrobisz karierę...” 107
 - 5.1. Wizje sukcesu 107
 - 5.2. Joe Lampton (*Miejsce na górze*) 108
6. „Póki jesteś taki szalony, nie możesz trzymać się ich zasad...” 110
 - 6.1. W świecie iluzji 110
 - 6.2. Billy Kłamca 111
 - 6.3. Morgan (*Morgan: przypadek do leczenia*) 114
 - 6.4. Nancy, Colin i Tolen (*Sposób na kobiety*) 116
7. „Myślisz, że jesteś taki mądry, bezklasowy i wolny...” 118
 - 7.1. Bunt czy kompromis? 118
 - 7.2. Arthur Seaton (*Z soboty na niedzielę*) 120

Rozdział 4. Nowofalowe zabawy kinem 127

1. Nowofalowe, czyli jakie? 127
2. Aktorstwo 133
 - 2.1. Aktorzy brytyjskiej Nowej Fali 133
 - 2.2. Metoda 140
3. Humor 143
4. Zabawy fabularne 147
5. Zabawy czasem i przestrzenią 151
6. W poszukiwaniu straconego czasu 157
 - 6.1. *Samotność długodystansowca* 157
 - 6.2. *Sportowe życie* 170

Rozdział 5. Dalekie głosy brytyjskiej Nowej Fali 176

1. Nowa Fala i co dalej? 176
2. Nowa Fala i jej powroty 177
3. *Jeżeli....* 182
4. *Dalekie głosy, spokojne życie* 188
5. *Sekrety i kłamstwa* 191
6. *Jestem Joe* 195
7. *Billy Elliot* 199
8. *Fish Tank* 202

Zakończenie 207

Filmografia 211

Bibliografia 221

Indeks nazwisk 233

Love and Anger. The British New Wave (Summary) 239