|  |  |
| --- | --- |
| NAZWA PANELU | Film dokumentalny w epoce nowych mediów |
| IMIĘ I NAZWISKO KOORDYNATORA/KI | Mirosław Przylipiak |
| ADRESY MAILOWE WSZYSTKICH UCZESTNIKÓW PANELU | 1. Paweł Biliński, powetbiliziki@wp.pl
2. Małgorzata Jakubowska, gosia.jakubowska@wp.pl
3. Krzysztof Kopczyński, kk@eurekamedia.info
4. Katarzyna Mąka-Malatyńska, kmalatynska@poczta.onet.pl
5. Mirosław Przylipiak, fpomp@ug.edu.pl
6. Małgorzata Smoleń, malame@wp.pl
7. Paweł Sołodki, pawel.solodki@gmail.com
8. Krystyna Weiher, krystynaweiher@gmail.com
9. Agnieszka Zwiewka-Chwałek, Agnieszka.zwiefka@gmail.com
 |
| SESJE |
| SESJA I: KOORDYNATOR SESJI: IMIĘ I NAZWISKO OSOBY WYSTĘPUJĄCEJ ORAZ TYTUŁ WYSTĄPIENIA:1. Krzysztof Kopczyński, Interaktywny film dokumentalny 2016 ‒ perspektywy rozwoju gatunku
2. Paweł Sołodki, Interaktywny dokument sieciowy – hybrydyczność formy oraz strategii produkcyjnej
3. Mirosław Przylipiak, Autorstwo w interaktywnych filmach dokumentalnych
 |
| SESJA II: KOORDYNATOR SESJI: IMIĘ I NAZWISKO OSOBY WYSTĘPUJĄCEJ ORAZ TYTUŁ WYSTĄPIENIA:1. Katarzyna Mąka-Malatyńska, Elementy fikcjonalne we współczesnym polskim filmie dokumentalnym
2. Agnieszka Zwiefka-Chwałek, Prawdziwa fikcja. O przekraczaniu granic gatunkowych w filmie dokumentalnym
3. Krystyna Weiher, Między dokumentem a fabułą. Filmy Ulricha Seidla
 |
| SESJA III: KOORDYNATOR SESJI: IMIĘ I NAZWISKO OSOBY WYSTĘPUJĄCEJ ORAZ TYTUŁ WYSTĄPIENIA:1. Małgorzata Jakubowska, Uniwersytet Łódzki, Człowiek z kamerą Dzigi Wiertowa – między paradygmatem filmu dokumentalnego a językiem nowych mediów
2. Małgorzata Smoleń: "Świat nie obejrzany" - archiwalne notacje Polskiej Kroniki Filmowej dostępne online
3. Paweł Biliński, „Nie-filmy” Jafara Panahiego
 |