|  |  |
| --- | --- |
| NAZWA PANELU | Film dokumentalny w epoce nowych mediów |
| IMIĘ I NAZWISKO KOORDYNATORA/KI | Mirosław Przylipiak |
| ADRESY MAILOWE WSZYSTKICH UCZESTNIKÓW PANELU | 1. Paweł Biliński, [powetbiliziki@wp.pl](mailto:powetbiliziki@wp.pl) 2. Małgorzata Jakubowska, gosia.jakubowska@wp.pl 3. Krzysztof Kopczyński, kk@eurekamedia.info 4. Katarzyna Mąka-Malatyńska, [kmalatynska@poczta.onet.pl](mailto:kmalatynska@poczta.onet.pl) 5. Mirosław Przylipiak, [fpomp@ug.edu.pl](mailto:fpomp@ug.edu.pl) 6. Małgorzata Smoleń, malame@wp.pl 7. Paweł Sołodki, [pawel.solodki@gmail.com](mailto:pawel.solodki@gmail.com) 8. Krystyna Weiher, [krystynaweiher@gmail.com](mailto:krystynaweiher@gmail.com) 9. Agnieszka Zwiewka-Chwałek, [Agnieszka.zwiefka@gmail.com](mailto:Agnieszka.zwiefka@gmail.com) |
| SESJE | |
| SESJA I:  KOORDYNATOR SESJI:  IMIĘ I NAZWISKO OSOBY WYSTĘPUJĄCEJ ORAZ TYTUŁ WYSTĄPIENIA:   1. Krzysztof Kopczyński, Interaktywny film dokumentalny 2016 ‒ perspektywy rozwoju gatunku 2. Paweł Sołodki, Interaktywny dokument sieciowy – hybrydyczność formy oraz strategii produkcyjnej 3. Mirosław Przylipiak, Autorstwo w interaktywnych filmach dokumentalnych | |
| SESJA II:  KOORDYNATOR SESJI:  IMIĘ I NAZWISKO OSOBY WYSTĘPUJĄCEJ ORAZ TYTUŁ WYSTĄPIENIA:   1. Katarzyna Mąka-Malatyńska, Elementy fikcjonalne we współczesnym polskim filmie dokumentalnym 2. Agnieszka Zwiefka-Chwałek, Prawdziwa fikcja. O przekraczaniu granic gatunkowych w filmie dokumentalnym 3. Krystyna Weiher, Między dokumentem a fabułą. Filmy Ulricha Seidla | |
| SESJA III:  KOORDYNATOR SESJI:  IMIĘ I NAZWISKO OSOBY WYSTĘPUJĄCEJ ORAZ TYTUŁ WYSTĄPIENIA:   1. Małgorzata Jakubowska, Uniwersytet Łódzki, Człowiek z kamerą Dzigi Wiertowa – między paradygmatem filmu dokumentalnego a językiem nowych mediów 2. Małgorzata Smoleń: "Świat nie obejrzany" - archiwalne notacje Polskiej Kroniki Filmowej dostępne online 3. Paweł Biliński, „Nie-filmy” Jafara Panahiego | |