|  |  |
| --- | --- |
| NAZWA PANELU | Filmoznawstwo i medioznawstwo wobec innych paradygmatów naukowych (nie tylko humanistyki) |
| IMIĘ I NAZWISKO KOORDYNATORA/KI | Bogusław Skowronek |
| ADRESY MAILOWE WSZYSTKICH UCZESTNIKÓW PANELU | 1. Karina Banaszkiewicz, [Karina.tv@gazeta.pl](mailto:Karina.tv@gazeta.pl) 2. Waldemar Frąc, [w.frontz@poczta.fm](mailto:w.frontz@poczta.fm) 3. Rafał Jakiel, [rafal.jakiel@uwr.edu.pl](mailto:rafal.jakiel@uwr.edu.pl) 4. Marcin Maron, [marmar-72@o2.pl](mailto:marmar-72@o2.pl) 5. Andrzej Radomski, [andrzejradomski64@gmail.com](mailto:andrzejradomski64@gmail.com) 6. Bogusław Skowronek, [bosko@up.krakow.pl](mailto:bosko@up.krakow.pl) 7. Jan Stasieńko, jan.stasienko@dsw.edu.pl 8. Miłosz Stelmach, [milosz.stelmach@gmail.com](mailto:milosz.stelmach@gmail.com) |
| SESJE | |
| SESJA I:  KOORDYNATOR SESJI: Bogusław Skowronek  IMIĘ I NAZWISKO OSOBY WYSTĘPUJĄCEJ ORAZ TYTUŁ WYSTĄPIENIA:   1. Bogusław Skowronek, Język w filmie. Ujęcie mediolingwistyczne 2. Rafał Jakiel, Językoznawcza i retoryczna analiza komunikatu w produkcjach telewizyjnych zaliczanych do kina cyberpunkowego 3. Karina Banaszkiewicz, Realność i wirtualność w dobie obrazów cyfrowych jako przedmiot badań 4. Jan Stasieńko, Potencjał posthumanizmu w badaniach nad kinem | |
| SESJA II:  KOORDYNATOR SESJI: Andrzej Radomski  IMIĘ I NAZWISKO OSOBY WYSTĘPUJĄCEJ ORAZ TYTUŁ WYSTĄPIENIA:   1. Andrzej Radomski, Narzędzia i metody humanistyki cyfrowej w badaniach świata mediów 2. Waldemar Frąc, Filozofia i myśl filmowa – mechanizmy warunkowania 3. Marcin Maron, O możliwości zastosowania założeń i metod historii idei w badaniu dzieł filmowych 4. Miłosz Stelmach, Otwarty projekt modernizmu. New Modernist Studies a badania nad filmem | |