|  |  |
| --- | --- |
| NAZWA PANELU | Filmoznawstwo i medioznawstwo wobec innych paradygmatów naukowych (nie tylko humanistyki) |
| IMIĘ I NAZWISKO KOORDYNATORA/KI | Bogusław Skowronek |
| ADRESY MAILOWE WSZYSTKICH UCZESTNIKÓW PANELU | 1. Karina Banaszkiewicz, Karina.tv@gazeta.pl
2. Waldemar Frąc, w.frontz@poczta.fm
3. Rafał Jakiel, rafal.jakiel@uwr.edu.pl
4. Marcin Maron, marmar-72@o2.pl
5. Andrzej Radomski, andrzejradomski64@gmail.com
6. Bogusław Skowronek, bosko@up.krakow.pl
7. Jan Stasieńko, jan.stasienko@dsw.edu.pl
8. Miłosz Stelmach, milosz.stelmach@gmail.com
 |
| SESJE |
| SESJA I: KOORDYNATOR SESJI: Bogusław SkowronekIMIĘ I NAZWISKO OSOBY WYSTĘPUJĄCEJ ORAZ TYTUŁ WYSTĄPIENIA:1. Bogusław Skowronek, Język w filmie. Ujęcie mediolingwistyczne
2. Rafał Jakiel, Językoznawcza i retoryczna analiza komunikatu w produkcjach telewizyjnych zaliczanych do kina cyberpunkowego
3. Karina Banaszkiewicz, Realność i wirtualność w dobie obrazów cyfrowych jako przedmiot badań
4. Jan Stasieńko, Potencjał posthumanizmu w badaniach nad kinem
 |
| SESJA II: KOORDYNATOR SESJI: Andrzej RadomskiIMIĘ I NAZWISKO OSOBY WYSTĘPUJĄCEJ ORAZ TYTUŁ WYSTĄPIENIA:1. Andrzej Radomski, Narzędzia i metody humanistyki cyfrowej w badaniach świata mediów
2. Waldemar Frąc, Filozofia i myśl filmowa – mechanizmy warunkowania
3. Marcin Maron, O możliwości zastosowania założeń i metod historii idei w badaniu dzieł filmowych
4. Miłosz Stelmach, Otwarty projekt modernizmu. New Modernist Studies a badania nad filmem
 |