|  |  |
| --- | --- |
| NAZWA PANELU | Postkolonialny zwrot w badaniach nad filmem |
| IMIĘ I NAZWISKO KOORDYNATORA/KI | Krzysztof Loska |
| ADRESY MAILOWE WSZYSTKICH UCZESTNIKÓW PANELU | 1. Ewa Baszak, ewa.baszak@gmail.com
2. Adam Domalewski, domalewski.adam@gmail.com
3. Elżbieta Kołdrzak, elakol@uni.lodz.pl
4. Bożena Kudrycka, bozenakudrycka@gmail.com
5. Krzysztof Loska, krzysztof.loska@uj.edu.pl
6. Bartłomiej Nowak, bartek\_nowak@poczta.onet.pl
7. Joanna Rzońca, asia.rzonca@interia.pl
8. Grzegorz Wójcik, grzegorz.wojcik87@gmail.com
9. Ewa Fiuk ewa.fiuk@tlen.pl
 |
| SESJE |
| SESJA I: Europa określona przez InnośćKOORDYNATOR SESJI: Krzysztof LoskaIMIĘ I NAZWISKO OSOBY WYSTĘPUJĄCEJ ORAZ TYTUŁ WYSTĄPIENIA:1. Grzegorz Wójcik - Nienormatywna tożsamość płciowa a wschodnioeuropejscy emigranci we współczesnym francuskojęzycznym filmie fabularnym
2. Bartłomiej Nowak – Postkolonialność doświadczenia/postkolonialność spojrzenia w twórczości Abdellatifa Kechiche’a
3. Bożena Kudrycka - Kobieta i mężczyzna pod obcym niebem. Rzymska opowieść Bernarda Bertolucciego
4. Ewa Baszak - Sposoby przedstawiania imigrantów w kinie włoskim
5. Ewa Fiuk - Turecka diaspora filmowa. Przyczynki do studium przypadku
 |
| SESJA II: Dziedzictwo kolonializmu w kinematografiach nieeuropejskichKOORDYNATORKA SESJI: Bożena KudryckaIMIĘ I NAZWISKO OSOBY WYSTĘPUJĄCEJ ORAZ TYTUŁ WYSTĄPIENIA:1. Krzysztof Loska – W cieniu Imperium Wschodzącego Słońca: kino, kolonializm i postkolonializm
2. Elżbieta Kołdrzak - Dziś bliski, jutro inny. Uwagi na temat kulturowo-politycznej pragmatyki „innego” na podstawie kanadyjsko-indyjskiego filmu Deepy Mehty Ziemia
3. Joanna Rzońca - Metaforyczne rozliczenie z australijskim kolonializmem. Tropiciel Rolfa de Heera jako filmowy moralitet
4. Adam Domalewski - Wychowanie w kraju islamskim w kinie ostatnich lat
 |