|  |  |
| --- | --- |
| NAZWA PANELU | Poza ekranem: ekonomia filmu, rynek i instytucje kinematografii |
| IMIĘ I NAZWISKO KOORDYNATORA/KI | Marcin Adamczak |
| ADRESY MAILOWE WSZYSTKICH UCZESTNIKÓW PANELU | 1. Marcin Adamczak, m\_adamczak80@wp.pl
2. Łukasz Biskupski, lbiskupski@swps.edu.pl
3. Grzegorz Fortuna, grzegorz.fortunajr@gmail.com
4. Marta Kaprzyk, marta.kaprzyk@gmail.com
5. Joanna Kiedrowska, kiedrowska@yahoo.com
6. Tomasz Kożuchowski, tom\_kozuchowski@hotmail.com
7. Artur Majer, Artur.Majer@tvp.pl
8. Paulina Pohl, pohlpaulina@gmail.com
9. Piotr Sitarski, sitarski@uni.lodz.pl
10. Emil Sowiński, emil.sowinski@gmail.com
11. Krzysztof Stachowiak, krst@amu.edu.pl
12. Krystyna Weiher, krystynaweiher@gmail.com
13. Patrycja Włodek, patrycja.wlodek@gmail.com
14. Anna Wróblewska, annadorotawroblewska@gmail.com
 |
| SESJE |
| SESJA I: KOORDYNATOR SESJI: Marcin AdamczakIMIĘ I NAZWISKO OSOBY WYSTĘPUJĄCEJ ORAZ TYTUŁ WYSTĄPIENIA:1. Piotr Sitarski, Między przemysłem a autorstwem: działalność Leśnego Studia Filmowego w Bedoniu
2. Artur Majer, Kolegium Filmowe 2013-2015: TVP w służbie kinematografii
3. Joanna Kiedrowska, Działalność polskiego studia BreakThru Films – próba wstępnego bilansu
 |
| SESJA II: KOORDYNATOR SESJI: Piotr SitarskiIMIĘ I NAZWISKO OSOBY WYSTĘPUJĄCEJ ORAZ TYTUŁ WYSTĄPIENIA:1. Łukasz Biskupski, Niemiecki łącznik. Strategie biznesowe Sfinksa u progu II RP
2. Patrycja Włodek, Artyści produkcji we wczesnym okresie klasycznego Hollywood
3. Grzegorz Fortuna, Za garść lirów. Uwarunkowania produkcyjne włoskiego kina gatunkowego od połowy lat 50. do lat 80. XX wieku.
4. Tomasz Kożuchowski, Strategia produkcyjna brytyjskiego studia Goldcrest Films w pierwszej połowie lat 80.
 |
| SESJA III: KOORDYNATOR SESJI: Artur MajerIMIĘ I NAZWISKO OSOBY WYSTĘPUJĄCEJ ORAZ TYTUŁ WYSTĄPIENIA:1. Krzysztof Stachowiak, Cyfrowa rekonfiguracja łańcucha wartości w branży filmowej
2. Anna Wróblewska, Wpływ festiwalu filmowego na rozwój lokalny
3. Emil Sowiński, Polski film krótkometrażowy – wczoraj i dziś
 |
| SESJA IV: KOORDYNATORKA SESJI: Anna WróblewskaIMIĘ I NAZWISKO OSOBY WYSTĘPUJĄCEJ ORAZ TYTUŁ WYSTĄPIENIA:* 1. Marcin Adamczak, Nowa planeta? Rozwój chińskiego rynku kinowego a rzeczywistość globalnego Hollywood
	2. Marta Kaprzyk, Kino w kryzysie. Struktura hiszpańskiego rynku filmowego w XXI wieku
	3. Paulina Pohl, Krystyna Weiher, Persona non grata. O Hiszpance Łukasza Barczyka
 |