|  |  |
| --- | --- |
| NAZWA PANELU | Voyeuryzm i ekshibicjonizm filmowy i medialny w świetle współczesnych praktyk społecznych i kulturowych |
| IMIĘ I NAZWISKO KOORDYNATORA/KI | Agnieszka Ogonowska |
| ADRESY MAILOWE WSZYSTKICH UCZESTNIKÓW PANELU | 1. Marta Brzezińska-Pająk, marta.brzezinska@uw.edu.pl
2. Adam Cybulski, adam.cybulski@uni.lodz.pl
3. Aleksander Kmak, aleksander.kmak@gmail,com
4. Jakub Kosek, jakubkosek1@wp.pl
5. Daria Mazur, kadarka@interia.pl
6. Agnieszka Ogonowska, agaogonowska@poczta.onet.pl
7. Barbara Wolek-Kocur, bwolek.kocur@gamil.com
8. Anna Wywioł, an.wywiol@gmail.com
 |
| SESJE |
| SESJA I: KOORDYNATORKA SESJI: Agnieszka OgonowskaIMIĘ I NAZWISKO OSOBY WYSTĘPUJĄCEJ ORAZ TYTUŁ WYSTĄPIENIA:1. Adam Cybulski, Przeżycie katarktyczne a dyskomfort podglądacza – strategie przedstawienia ciała ułomnego w kinie współczesnym
2. Anna Wywioł, Seksualizacja jako kategoria estetyczna. Infantylizacja kobiecego wizerunku w reklamie oraz próby przełamania schematu
3. Barbara Wolek-Kocur, Social media a nagość. Granice tabu
 |
| SESJA II: KOORDYNATOR SESJI: Adam CybulskiIMIĘ I NAZWISKO OSOBY WYSTĘPUJĄCEJ ORAZ TYTUŁ WYSTĄPIENIA:1. Agnieszka Ogonowska, Ekshibicjonizm i voyeuryzm: z psychologii do filmo- i medioznawstwa
2. Jakub Kosek, Ekshibicjonizm w autobiograficznych narracjach transmedialnych twórców rockowych
 |
| SESJA III: KOORDYNATORKA SESJI: Barbara Wolek-KocurIMIĘ I NAZWISKO OSOBY WYSTĘPUJĄCEJ ORAZ TYTUŁ WYSTĄPIENIA:1. Marta Brzezińska-Pająk, Widzialne/niewidzialne – techniki inwigilacji w filmie współczesnym
2. Aleksander Kmak, Poza zasadą widzialności. Słabe obrazy, „wycofanie się z reprezentacji” i możliwości ikonofilskiego kina
3. Daria Mazur, Podglądanie duchowości? Refleksje nad śladami dyskursu postekularnego w kinie współczesnym
 |