|  |  |
| --- | --- |
| NAZWA PANELU | Voyeuryzm i ekshibicjonizm filmowy i medialny w świetle współczesnych praktyk społecznych i kulturowych |
| IMIĘ I NAZWISKO KOORDYNATORA/KI | Agnieszka Ogonowska |
| ADRESY MAILOWE WSZYSTKICH UCZESTNIKÓW PANELU | 1. Marta Brzezińska-Pająk, [marta.brzezinska@uw.edu.pl](mailto:marta.brzezinska@uw.edu.pl) 2. Adam Cybulski, [adam.cybulski@uni.lodz.pl](mailto:adam.cybulski@uni.lodz.pl) 3. Aleksander Kmak, [aleksander.kmak@gmail,com](mailto:aleksander.kmak@gmail,com) 4. Jakub Kosek, jakubkosek1@wp.pl 5. Daria Mazur, kadarka@interia.pl 6. Agnieszka Ogonowska, [agaogonowska@poczta.onet.pl](mailto:agaogonowska@poczta.onet.pl) 7. Barbara Wolek-Kocur, [bwolek.kocur@gamil](mailto:bwolek.kocur@gamil).com 8. Anna Wywioł, an.wywiol@gmail.com |
| SESJE | |
| SESJA I:  KOORDYNATORKA SESJI: Agnieszka Ogonowska  IMIĘ I NAZWISKO OSOBY WYSTĘPUJĄCEJ ORAZ TYTUŁ WYSTĄPIENIA:   1. Adam Cybulski, Przeżycie katarktyczne a dyskomfort podglądacza – strategie przedstawienia ciała ułomnego w kinie współczesnym 2. Anna Wywioł, Seksualizacja jako kategoria estetyczna. Infantylizacja kobiecego wizerunku w reklamie oraz próby przełamania schematu 3. Barbara Wolek-Kocur, Social media a nagość. Granice tabu | |
| SESJA II:  KOORDYNATOR SESJI: Adam Cybulski  IMIĘ I NAZWISKO OSOBY WYSTĘPUJĄCEJ ORAZ TYTUŁ WYSTĄPIENIA:   1. Agnieszka Ogonowska, Ekshibicjonizm i voyeuryzm: z psychologii do filmo- i medioznawstwa 2. Jakub Kosek, Ekshibicjonizm w autobiograficznych narracjach transmedialnych twórców rockowych | |
| SESJA III:  KOORDYNATORKA SESJI: Barbara Wolek-Kocur  IMIĘ I NAZWISKO OSOBY WYSTĘPUJĄCEJ ORAZ TYTUŁ WYSTĄPIENIA:   1. Marta Brzezińska-Pająk, Widzialne/niewidzialne – techniki inwigilacji w filmie współczesnym 2. Aleksander Kmak, Poza zasadą widzialności. Słabe obrazy, „wycofanie się z reprezentacji” i możliwości ikonofilskiego kina 3. Daria Mazur, Podglądanie duchowości? Refleksje nad śladami dyskursu postekularnego w kinie współczesnym | |