

Spis treści

Od redakcji

Julia Gierczak
Męskie ciała, męskie kultury, czyli wokół strategii możliwych i nieobecnych 6

I Nadwyżka męskości w kinie głównego nurtu: nadpisywanie nowych reguł

Marta Usiekiewicz
No Genre for Old Men: Age and Masculinity in Michael Winner's 1978 „The Big Sleep” 14

Patrycja Włodek
Kobiece spojrzenia, chłopięce ciała – męskość w klasycznym kinie Hollywood 30

II Męskie role od nowa – wokół zmiany paradygmatu

Iga Łomanowska
Wokół kategorii macho. O kryzysie mężczyzny i kryzysie męskości w „Bitwie na niebie” Carlosa Reygadasa 46

Sebastian Jakub Konefał
Wizerunki mężczyzny w kinowych adaptacjach prozy Hallgrimura Helgasona 57

Michał Piepiórka
Rozpad i trwanie wspólnoty. Cztery filmy o męskiej przyjaźni w czasach rodzenia się w Polsce kapitalizmu 76

III Inne rejestry męskości: doświadczenie homospołeczne/ciało androgyniczne

Aleksandra Idczak
Awangardowe wizje męskości. Jamesa Broughtona przygody z ciałem 98

Monika Rawska
*Między opresją a subwersją – moda jako potencjalna przestrzeń wyrazu
nienormatywnej cielesności* 111

IV Heteromęska codzienność

Rita Frieske, Ewelina Kamasz
Representations of Masculinity in Advertising in Poland and China 124

Małgorzata Major
Duże ciała na małym ekranie. Nienormatywne wizerunki męskości w neoserialach 136

Varia

Jakub Kłeczek
Rytm ludzkie i rytmy świata na festiwalu sztuki mediów Cynetart 154

Noty o autorach 164

Contents

Editorial

Julia Gierczak
Male Bodies, Male Culture(s) – a Few Words on Possible Strategies 6

I The Excess of Masculinity in the Mainstream Cinema: Setting on New Rules

Marta Usiekiewicz
No Genre for Old Men: Age and Masculinity in Michael Winner's 1978 „The Big Sleep” 14

Patrycja Włodek
Female Gaze, Boyish Bodies – Masculinity in Classic Hollywood Cinema 30

II Male Roles Once Again

Iga Łomanowska
*On the Macho Category, Man's Crisis and the Masculinity Crisis
in Carlos Reygadas „Battle in Heaven”* 46

Sebastian Jakub Konefał
Male Images in Cinematic Adaptations of Hallgrímur Helgason's Prose 57

Michał Piepiórka
*The Breakdown and the Lasting of Community. Four Films on Male Friendship
in the Age of Early Capitalism in Poland* 76

III Other Manhood: the Homosocial Experience/the Androgynous Body

Aleksandra Idczak
The Avant-Garde Visions of Masculinity. James Broughton's Adventures of Body 98

Monika Rawska
Between Oppression and Subversion. Fashion as the Potential Branch to Express Non-Normative Corporeality 111

IV Straight Male Mundane Reality

Rita Frieske, Ewelina Kamasz
Representations of Masculinity in Advertising in Poland and China 124

Małgorzata Major
Large Bodies on the Small Screen. Non-normative Images of Masculinity of the New Generation TV Series 136

Varia

Jakub Kłeczek
Rhythm of Human and Rhythm of Nature in the Media Art Festival Cynetart 154

About Authors 164