

Spis treści

Wstęp

- Grzegorz Fortuna Jr.
Wprowadzenie: Szok transformacji 6
- Joanna Łuniewicz
Transformation chic. Przyczynek do semiotyki mody okresu przełomu 14

1. Przemiany medialne

- Krzysztof Jajko
Skrzynki, talerze i transformacja. Młodzieńcze lata telewizji satelitarnej nad Wisłą 30
- Natalia Szeligowska
Wszystko jest dla ludzi. Najmłodszy widzowie w Polsce w okresie transformacji systemowej i ich pierwsze doświadczenia z kulturą audiowizualną (i nie tylko) 53
- Grzegorz Fortuna Jr.
Elgąz na tle polskiego rynku wideo 69

2. Transformacja w polskim kinie

- Radosław Pisula
Suszyć, skruszyć, zmielić, zważyć. Kino gatunków w filmach z Panem Kleksem 94
- Marta Hauschild
Pontiac Agaty, czyli krzywe lustra transformacji 110
- Katarzyna Taras
Mój Pasikowski. Uwagi o dramaturgizacji obrazu w Krollu, Psach i Psach 2 128

3. Disco polo

Krzysztof Kornacki
Disco polo na ekranie. Kinofiliska fantazja 144

Monika Rawska
O, Małgorzato, bądźcie na bogato.
Dynamika swojskości i światowości w ikonografii wideoklipów disco polo 160

Szymon Makuch
W poszukiwaniu przełomu.
Rola Gali Piosenki Popularnej i Chodnikowej w historii disco polo 178

4. Varia

Krzysztof Weiher
Polak Mazurowi wilkiem. Czy Róża Wojciecha Smarzowskiego jest filmem antypolskim? 190

Dagmara Rode
Post-? Uwagi o Ars Electronica 2015 199

Noty o autorach 208

Contents 210