

LISTA KSIĄŻEK AUTORSKICH WYDANYCH W ROKU 2016.

Benedyktowicz, Zbigniew

Elementarz tożsamości. Antropologia współczesności-antropologia kontekstowa.
Sękowa: Wydawnictwo Czarne, 2016.

Bobiński, Witold

Wykształcić widza. Sztuka oglądania w edukacji polonistycznej.
Kraków: Universitas, 2016

Cieśliński, Marek Kosma

Polska Kronika Filmowa. Podglądanie PRL-u.
Olszanica: Wydawnictwo BOSZ, Warszawa: Filmoteka Narodowa, 2016.

Dubois, Jacek

Mordowanie na ekranie.
Warszawa : Wydawnictwo C. H. Beck, cop. 2016.

Dziewoński, Roman

Jerzy Turek (Polska)
Łomianki: LTW, 2016.

Fiuk, Ewa

Obrazo-światy. Dźwięko-przestrzenie. Kino Toma Tykwera.
Wrocław: Oficyna Wydawnicza ATUT, 2016.

Marcin Giżycki

Kino-Media-Sztuka-Twórcy. Szkice
Warszawa: Wydawnictwo PJATK, 2016.

Godzic, Wiesław

Okrakiem na barykadzie. Dziennikarze i celebryci.
Warszawa: Prószyński Media, 2016.

Helman, Alicja

Nawiedzony przez obrazy.
Twórczość filmowa Tiana Zhuangzhuanga.
Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2016.

Hendrykowski Marek

Proksemika. Studia z semiotyki i antropologii kultury.
Poznań: Wydawnictwo Naukowe UAM, 2016.

Hollender, Barbara

Od Kutza do Czekaia.
Warszawa : Prószyński Media, 2016.

Jaskiernia, Alicja

Od telewizji masowej do Netfiksa.

Warszawa: Oficyna Wydawnicza ASPRA-JR, 2016.

Jędrzejewicz, Jacek DEBIUT

Luis Buñuel : paradoksy uduchowionego ateisty.

Siedlce : Pracownia Wydawnicza Wydziału Humanistycznego Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego, 2016.

Kamińska, Magdalena

Upiór w kamerze. Zarys kulturowej historii kina grozy.

Poznań: Galeria Miejska Arsenał, 2016.

Karaś, Dorota DEBIUT

Cybulski. Podwójne salto.

Kraków: Społeczny Instytut Wydawniczy Znak, 2016.

Klim, Andrzej

Tak się kręciło : na planie 10 kultowych filmów PRL.

Warszawa : Wydawnictwo Naukowe PWN, 2016.

Konefał, Sebastian Jakub

Kino Islandii. Tradycja i ponowoczesność.

Gdańsk: Wydawnictwo w Podwórku, 2016.

Konieczna, Ewelina

Seniorzy i film : aktywizacja i integracja społeczna osób starszych przez uczestnictwo w kulturze filmowej.

Toruń : Wydawnictwo Adam Marszałek, 2016.

Kozubek Małgorzata DEBIUT

Filmoterapia.

Gdańsk: słowo/obraz/terytoria, 2016.

Krakowski, Andrzej

Pollywood Tom II: Uciekinierzy w raju.

Warszawa: Wydawnictwo Blue Bird, 2016

Kudrycka, Bożena DEBIUT

Ukryte spojrzenia w filmach Bernarda Bertolucciego.

Gdańsk : Fundacja Terytoria Książki, 2016.

Loska, Krzysztof

Postkolonialna Europa : etnoobrazy współczesnego kina.

Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, cop. 2016.

Łuksza, Agata DEBIUT

Glamour, kobiecość, widowisko : aktorka jako obiekt pożądania.

Warszawa : Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego : Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, 2016.

Łysak, Tomasz DEBIUT

Od kroniki do filmu posttraumatycznego. Filmy dokumentalne o Zagładzie.
Warszawa: Instytut Badań Literackich PAN, 2016.

Maj Wieczorek, Michał DEBIUT

W melodii tej siła zakłeta. Piosenka w polskim filmie 1930-1939.
Łódź: Wydawnictwo Księży Młyn, 2016.

Miller-Klejsa, Anna

Dekada ołowiu na ekranie : polityczny terroryzm lat 70. we włoskim filmie fabularnym.
Łódź : Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego : Wydawnictwo Biblioteki PWSFTviT,
2016.

Nacher, Anna

Media lokacyjne. Ukryte życie obrazów.
Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2016

Pietrzak, Jarosław DEBIUT

Smutki tropików : współczesne kino Ameryki Łacińskiej jako kino polityczne.
Warszawa : Instytut Wydawniczy Książka i Prasa, 2016.

Pobratyn, Agnieszka DEBIUT

Zjawiska kultury teatralnej i filmowej w Częstochowie do 1939 roku.
Częstochowa: Akademia im. Długosza w Częstochowie, 2016.

Radkiewicz, Małgorzata

Modernistki o kinie. Kobiety w polskiej krytyce i publicystyce filmowej 1918-1939.
Kraków: Korporacja Ha!art, 2016.

Salski, Mirosław

Nanook w Googlach : przewodnik po filmie dokumentalnym Internetem wspomagany.
Szczecin : Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Szczecińskiego, 2016.

Sanakiewicz, Marcin

Telewizja ponowoczesna: logiki i imaginacje medialne.
Gdynia: Novae Res, 2016

Szpulak, Andrzej

Róża
Seria: Klasyka Kina.
Poznań: Wydawnictwo Naukowe UAM, 2016.

Szymański, Jan DEBIUT

Filmowy Poznań II Rzeczypospolitej : impresje.

Poznań : Wielkopolskie Muzeum Niepodległości, 2016.

Śliwińska, Anna

Miłość i gniew. Brytyjska Nowa Fala.

Poznań: Wydawnictwo Naukowe UAM, 2016.

Tes, Urszula

Człowiek, zbiorowość, pamięć w filmach dokumentalnych Ireny Kamińskiej.

Kraków: Akademia Ignatianum w Krakowie, Wydawnictwo WAM, 2016.

Witek, Piotr

Andrzej Wajda jako historyk : metodologiczne studium z historii wizualnej.

Lublin : Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, 2016.

Woźny, Aleksander

Przewodnicy – Mistyfikatorzy – Heretycy. Studia z antropologii komunikacji i mediów.

Wrocław: Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, 2016.

Piotr Zawojski

Technokultura i jej manifestacje artystyczne. Medialny świat hybryd i hybrydyzacji.

Katowice: Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, 2016.

Żukowska, Izabela; Toeplitz – Cieślak, Faustyna

Sfinks: wizjonerzy i skandaliści kina.

Warszawa: Prószyński Media, 2016.