



**Polskie Towarzystwo Badań nad Filmem i Mediami**

**Sekcja „Film i Historia”**

**Zaprasza do udziału w konferencji naukowej:**

**Współczesny polski film historyczny po 2005 roku**

19 września 2018 r.

Program konferencji:

10.00-10.15 **Piotr Kurpiewski**, Strategie autorskie we współczesnym polskim kinie historycznym.

10.15-10.30 **Krzysztof Kornacki**, Film obejrzany kilka lat przed premierą. Casus *Tajemnicy Westerplatte*.

10.30-10.45 **Bartosz Filip**, *Czas honoru*. Wczoraj i dziś.

10.45-11.00 **Andrzej Szpulak**, Miasto 44 Jana Komasy oraz Wołyń Wojciecha Smarzowskiego jako środkowoeuropejskie przypadki filmu antywojennego.

11.00-11.15 **Mariusz Guzek**, Film dějiny (2005-2016) - czeski projekt badania filmu historycznego. Metodologiczne wskazówki dla polskich badaczy.

11.15-11.45 dyskusja

11.45-12.00 przerwa

12.00-12.15 **Piotr Witek**, Współczesne polskie kino historyczne między afirmatywną a krytyczną wizją przeszłości. Analiza zjawiska na wybranych przykładach.

12.15-12.30 **Dorota Skotarczak**, Obraz życia codziennego w PRL we współczesnych filmach historycznych.

12.30-12.45 **Mirosław Przylipiak**, Obraz PRL we współczesnym kinie dokumentalnym.

12.45-13.00 **Piotr Zwierzchowski**, PZPR w filmie po roku 1989: ludzie, polityka, historia.

13.00-13.15 **Joanna Szczutkowska, Zdzisław Biegański**, Dylematy i dyskusje. Problem kary śmierci w polskim filmie.

13.15-13.45 dyskusja

13.45-14.00 – autorska prezentacja książki **Marcina Borchardta** *Anioły nie znają wstydu. Transgresja w kinie Nowego Jorku* – zaproszenie na spotkanie z autorem (Galeria GCF, godz. 18:00)

14.00-15.00 przerwa obiadowa

15.00-15.15 **Maciej Białous**, Współczesny spór o pamięć na przykładzie dyskursu wokół filmów *Historia Roja* oraz *Wyklęty*.

15.15-15.30 **Sebastian Jagielski**, Zbiorowa wina i wstyd narodowy, czyli polska recepcja *Idy* Pawła Pawlikowskiego.

15.30-15.45 **Katarzyna Mąka-Malatyńska**, **Powidoki traumy – pamięć afektywna we współczesnych polskich filmach fabularnych o Zagładzie.**

15.45-16.00 **Paweł Jaskulski**, Prowincja wobec wojny i Holocaustu we współczesnym polskim filmie historycznym.

16.00-16.15 **Jacek Szymala**, Dzieje Kozaczyzny w filmie dokumentalnym Jerzego Hoffmana o Ukrainie.

16.15-16.45 dyskusja i zakończenie obrad

16.45 – Wybory do władz Sekcji „Film i Historia” Polskiego Towarzystwa Badań nad Filmem i Mediami

17:30 – wręczenie nagród w **konkursie na Najlepszą Książkę i Debiut Roku 2017 Polskiego Towarzystwa Badań nad Filmem i Mediami**

18:00 – Debata **„100 lat historii na polskim ekranie"** z udziałem reżyserów: Arkadiusza Gołębiewskiego, Wojciecha Marczewskiego i Rafała Wieczyńskiego, producentki filmowej Ewy Puszczyńskiej oraz filmoznawcy prof. Piotra Zwierzchowskiego. Prowadzenie spotkania: Piotr Kurpiewski

**Miejsce obrad konferencyjnych i debaty:**

**Teatr Muzyczny – Scena Kameralna**

**Plac Grunwaldzki 1**

**81-372 Gdynia**



