

Koło Naukowe Filmoznawców UŁ wraz z Festiwałem O!PLA zapraszają do udziału
w Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej

ANIMOWANE, nieANONIMOWE

Konferencja O! Polskiej Animacji

13-14 września 2021

ONLINE

Animacja na przestrzeni ostatnich dekad wskutek dynamicznych przemian kultury uczestnictwa nabrała performatywnego charakteru. Z sal kinowych przedostała się do witryn internetowych, towarzyszy nam podczas elektronicznej wymiany myśli i wyznacza nowe terytorium artystycznej ekspresji. Refleksja nad współczesną animacją nie może się obyć bez badań i analiz jej źródeł, których w Polsce należy doszukiwać się w latach 40. XX wieku. Tworzone półamatorsko filmy pionierów realizowane w oddziałach Wytwórni Filmów Fabularnych dały podwaliny do wyodrębnienia się autonomicznych studiów produkcji filmów animowanych, z których wywodzą się największe legendy tej formy audiowizualnej.

Celem konferencji O! Polskiej Animacji jest retrospektywne spojrzenie w głąb procesów konstytutywnych dla jej charakterów i form, pod jakimi aktualnie figuruje. 60. rocznica utworzenia łódzkiego Studia Małych Form Filmowych Se-Ma-For daje sposobność do refleksji nad dotychczasowymi praktykami badawczymi poświęconymi polskiej animacji.

Proponujemy zgłoszenie wystąpienia, wpisującego się w interesujące nas obszary tematyczne:

- Produkcja i dystrybucja filmów animowanych w ujęciu historycznym i współczesnym. Koprodukcje, studia i szkoły filmowe.
- Film animowany jako część kultury festiwalowej.
- Animacja propagandowa, polityczna, historyczna i satyryczna — dawniej i dziś.
- Kobiety na planie i na ekranie — twórczynie i ich profesje oraz postacie kobiece w filmie animowanym.
- Film animowany jako narzędzie edukacji.
- Na pograniczu gatunków: animowany dokument i filmy kombinowane.
- Animacja w polskim wideoklipie — techniki, style, inspiracje.
- Studio Małych Form Filmowych Se-Ma-For — historia, twórcy, filmy.
- Polska Szkoła Animacji — konstrukt czy fakt?
- Między treścią a tworzywem — jak technika konstituowała dramaturgię?

- Uniwersalny czy lokalny? Problematyka polskich filmów animowanych.
- Transnarodowy wymiar animacji filmowej.
- Budowanie dziedzictwa, krzewienie pamięci, tworzenie mitu — jak pisano historię polskiej animacji od strony instytucjonalnej?
- Animacja a inne rodzaje filmowe: związki i zależności instytucjonalne oraz personalne.
- Perspektywy badań komparatystycznych animacji filmowej.
- Animacja osobista, twórczość niezależna — czy istniała w PRL-u?
- „Animatorszczyzna” — twórcy nieprofesjonalni i ich dzieła.
- Technika nieżywego planu — czym jest, a czym nie jest animacja?

Zaproszenie kierujemy przede wszystkim do osób związanych z filmem, ekonomią kina oraz technikami animacji, jak również do specjalistów z zakresu promocji kultury i sztuki. Ciekawią nas różnorodne punkty widzenia, dlatego zachęcamy do udziału w konferencji ekspertów z innych dziedzin naukowych m.in. historyków, literaturoznawców, futurologów, antropologów, medioznawców.

Z powodu aktualnej sytuacji pandemicznej Konferencja O! Polskiej Animacji odbędzie się w trybie zdalnym w dniach 13-14 września 2021 r. na platformie Google Meet. Osoby zakwalifikowane zostaną poinformowane drogą mailową. Wszystkie zgłoszenia przejdą formułę ślepej recenzji.

Udział w konferencji jest bezpłatny.

Abstrakty 20-minutowych prezentacji prosimy zgłaszać poprzez formularz Google w terminie do 20 maja: <https://forms.gle/Fte31aKmhFcYTeQ57>. Pytania prosimy kierować do organizatorów konferencji drogą mailową: KoloNaukoweFilmoznawcowUL@gmail.com.

Komitety naukowy:

- prof. dr hab. Piotr Sitarski
(Uniwersytet Łódzki)
- prof. dr hab. Paweł Sitkiewicz
(Uniwersytet Gdański)
- dr Ewa Ciszewska
(Uniwersytet Łódzki)
- dr Olga Bobrowska
(Uniwersytet Jagielloński)

Komitety organizacyjny:

- Oliwia Nadarzycka
- Szymon Szul
- Monika Szczygielska
- Michalina Majewska